

ABSTRAKTI

TEKNOPOL: A ËSHTË E MUNDUR NJË ETIKË PËR TOKËN?

nga

TAULANT GASHI

Mentorja: *Prof.Ass.Dr.Hasnije Ilazi*

Ky punim trajton debatet e (bio)etikës që tashmë janë përqendruar në raportin tonë me ekosistemin, të ndërmjetësuar nga teknologjia. Punimi fillon me shpjegimin se si kemi arritur në një periudhë teknopoli, ose si jemi kthyer në një shoqëri teknologjike. Në përgjithësi, punimi trajton raportin njeri-teknologji-Tokë, gjithnjë përbrenda kontekstit aktual (bio)etik. Po ashtu, zbërthimi i mitit ‘Gaia’, që është shënjes kontemplativ mbi Tokën, është një nga temat që trajtohet në kuadër të punimit, dhe që ndihmon të shihet më qartë roli i secilit banor të Tokës, në raport me kontributin e tij. Një nga qëllimet e punimit është të tregojë se rikonfigurimet e reja në botëjetë kanë nevojë për një vështrim kritik të etikës klasike dhe një përpjekje që të sjellim etikën e përgjegjësive si një urë lidhëse për komunikimin njeri-teknologji-Tokë. Metoda bazë e përdorur është interpretimi dhe analiza, me përdorimin e literaturës primare dhe sekondare.

Fjalët kyçe: *Etika, bioetika, teknologjia, njeriu, natyra, Gaia, Toka, teknopoli, ekosistemi*

TECHNOPOLY: IS IT POSSIBLE AN ETHICS FOR EARTH?

This thesis addresses (bioethical) debates that have already focused on our relationship with ecosystem, mediated by technology. The thesis begins by explaining how we got in a period of technopoly and how we became a technological society. In general, the thesis deals with human-technology-Earth relationship, continually within the current (bio)ethical context. Also, the unraveling of the ‘Gaia’ myth, which is a contemplative marker for the Earth is one of the topics that this thesis deals with, to help in seeing more clearly the role of each inhabitant of the Earth,

in relation to their contribution. One of the goals of the thesis is to show that the new reconfigurations in the lifeworld need a critical look at classical ethics and an effort to bring the ethics of responsibility as a bridge for human-technology-Earth communication. The basic method used is interpretation and analysis, with the use of primary and secondary literature.

Key words: Ethics, bioethics, technology, man, nature, Gaia, Earth, technopoly, ecosystem