

ABSTRAKTI

CONDITIO POSTHUMANA

nga

NEHAT SADIKU

Mentori: Prof. Dr. Astrit Salihu

Ky punim trajton ndryshimet që koncepti i njeriut dhe humanizmi kanë pësuar në historinë e gjatë të mendimit perëndimor që nga antikiteti deri në periudhën bashkëkohore, me theks të veçantë kritikën ndaj këtyre dy koncepteve dhe konsolidimin e gjendjes posthumane. Në këtë punim shqyrtohen momentet kryesore të rrugëtimit teorik të njeriut dhe humanizmit, duke filluar me kritikën e Nietzsches ndaj njeriut, shpalljen e vdekjes së njeriut nga Michel Foucault dhe kritikën e humanizmit nga Martin Heidegger. Pjesa e dytë e këtij punimi shqyrton tendencat e reja për rimendimin e njeriut dhe riartikulimin e konceptit të njeriut në gjendjen posthumane, raportin me teknologjinë dhe tentimet për tejkalimin e njeriut si organizëm biologjik drejt një jete që është quajtur inhumane dhe gjithashtu mundësitë për një qasje terapeutike të raportit simbiotik të njeriut me teknologjinë. Metoda e punës ka qenë shqyrtimi, analiza dhe interpretimi i literaturës në raport me tematikën e trajtimit.

Fjalët kyçe: *Njeriu, humanizmi, teknologjia, posthuman, inhuman.*

CONDITIO POSTHUMANA

This thesis deals with the changes that the concept of man and humanism have undergone in the long history of Western thought from antiquity to the contemporary period, with special emphasis on the criticisms of these two concepts and the consolidation of the posthuman condition. This thesis examines the main moments of the theoretical journey of man and humanism, Nietzsche's criticism of man, concept of death of man by Michel Foucault and the

criticism of humanism by Martin Heidegger. The second part of this paper examines new trends for rethinking man and rearticulating the concept of man in the posthuman condition, the relation with technology and the attempts to overcome man as a biological organism towards a life that has been called inhuman and also the possibilities for a therapeutic approach of the symbiotic relationship between man and technology. The working method has been the review, analysis and interpretation of the literature in relation to the subject of the treatment.

Keywords: *Man, humanism, technology, posthuman, inhuman*